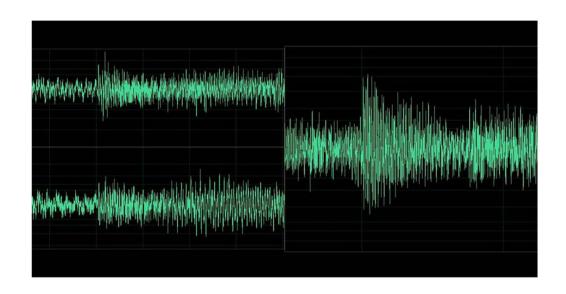
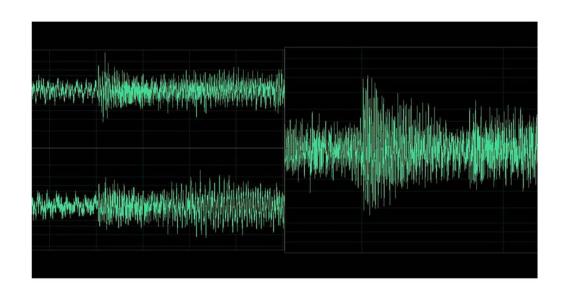
CONFIGURAZIONE MONO

Un segnale è detto "mono", quando viene riprodotto in modo identico da uno o piu diffusori.



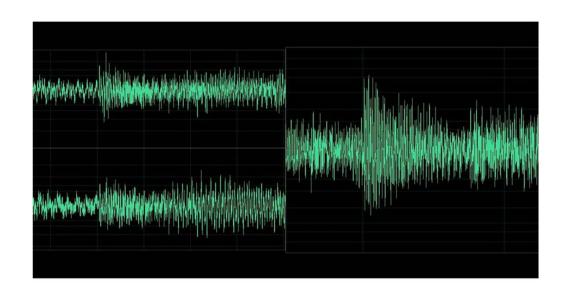
CONFIGURAZIONE STEREO

Un segnale è detto "stereo", quando attraverso piccole differenze introdotte in una coppia di diffusori, si ricrea un ambiente tridimensionale spaziale.



CONFIGURAZIONE STEREO

Un segnale "stereo", è costituito da una coppia di 2 segnali mono differenti per piccole variaizoni.



CABLAGGI DI LINEA

Si chiamano cavi di segnale (o di linea), quelli per cui il segnale trasportato è a bassa intensità (es: microfono, chitarra...)



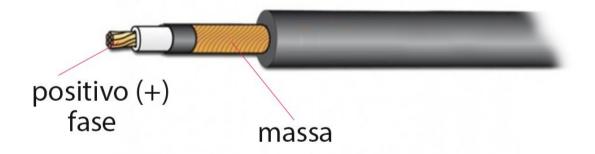
CABLAGGI DI POTENZA

Si chiamano cavi di potenza, quelli per cui il segnale trasportato è stato amplificato e reso ad alta intensità.



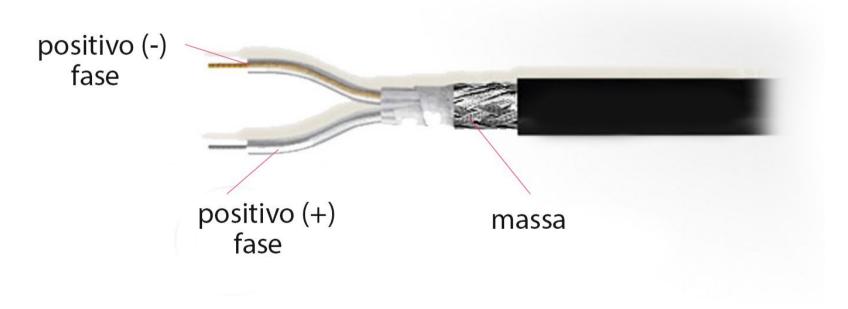
LINEA SBILANCIATA

Un cavo sbilanciato è costituito dalla sola schermatura (che funge anche da polo negativo "massa") e dal polo positivo interno.



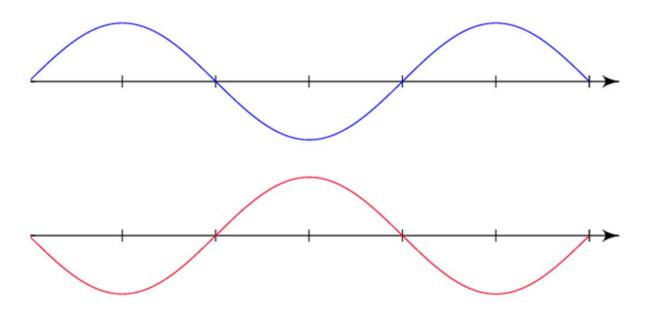
LINEA BILANCIATA

Un cavo bilanciato è costituito da due poli e dalla schermatura.



LINEA BILANCIATA

I due poli sono invertiti di fase di 180°, mentre la schermatura risulta in comune tra essi. Sono impiegati per portare il segnale a lunghe distanze.



CAVI STEREO

Un cavo si dice "stereo" se trasporta due segnali (L ed R). In ambito professionale un cavo stereo è realizzato con due cavi mono (bilanciati)



Ing. Giuseppe Sottile
www.qiuseppesottile.it / www.yousciences.it

JACK

Detto anche Jack P.O. (Post Office), ne esistono di diverse tipologie, le due più utilizzate sono:

- Jack (6,3mm) 1/4 inch

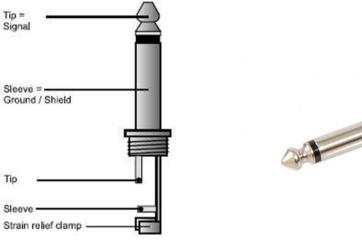
- Jack (mini) 3,5mm





JACK TS

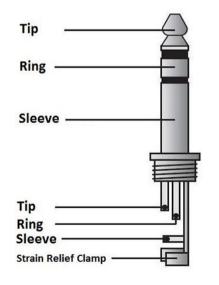
Nel connettore di tipo Jack TS (Tip/Sleeve) abbiamo un polo (anima "caldo" o punta "Tip") centrale ed una massa (freddo o fusto "Sleeve"). Può essere utilizzato solo come connettore mono sbilanciato.





JACK TRS

Nel connettore di tipo Jack TRS (Tip/Ring/Sleeve) abbiamo due poli ("caldo" o punta "Tip") ed ("freddo" anello "Ring") ed una massa (schermatura o fusto "Sleeve"). Può essere utilizzato come connettore stereo sbilanciato, o mono bilanciato.

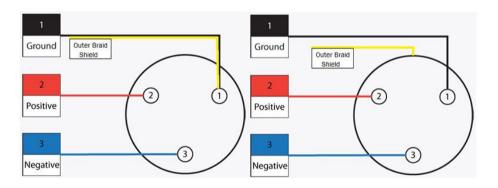




CONNETTORE XLR

Il nome del modello originale era "Cannon XLR", costruito dalla "Cannon Electric". Oggi sono detti "XLR" o colloquialmente, soprattutto in Italia, "Cannon".





DIRECT INJECTION BOX

Direct Injection Box, è un dispositivo elettronico che permette di trasformare un segnale audio da sbilanciato a bilanciato.





CONNETTORE RCA

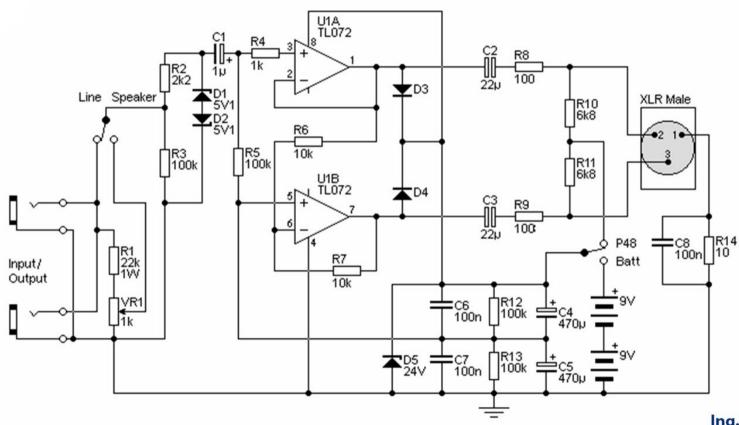
Il nome "RCA" deriva dalla "Radio Corporation of America", che progettò questo tipo di connettore. Colloquialmente sono detti Pin Jack. Sono connettori sempre sbilanciati e in genere i cavi sono molto brevi.





Ing. Giuseppe Sottile www.giuseppesottile.it / www.yousciences.it

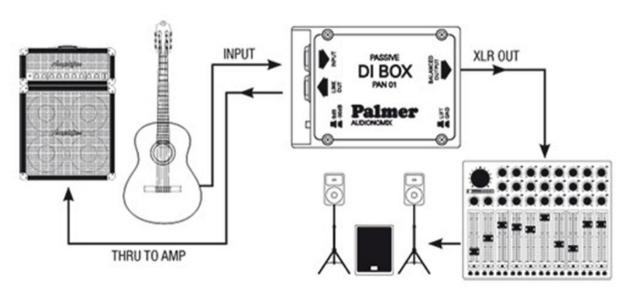
DIRECT INJECTION BOX



DIRECT INJECTION BOX

Le due funzioni principali di una D.I. sono

- Bilanciamento dei segnali
- Adattamento dell'impedenza della linea



MULTICORE

In situazioni nelle quali ci sono da portare molti segnali, si usano dei cavi che racchiudono al loro interno più cavi bilanciati



STAGE BOX

Rappresenta l'analogo della multipresa di casa. Un insieme di linee audio bilanciate confluiscono in un pannello a multi-interfacce xlr.



PATCHBAY

E' una "Matrice di Switching". Serve a smistare i segnali provenienti da un set di linee ed inviarlo altrove.

